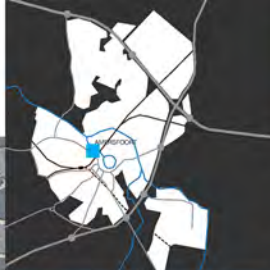


Eemplein



categorie

B

volgnummer

07



Eemplein

Het Eemplein is ontworpen als hét plein aan de Eem. Het heeft een 'trompetvormige' hoofdvorm richting het water. Bovendien is het plein op één oor gelegd zodat je het water beter kunt beleven vanaf het plein. Daardoor is het Eemplein georiënteerd op de charmante bebouwing aan de overzijde van de Eem en direct gerelateerd aan de Koppelpoort en de voorbijrollende treinen. Het plein is hiermee verankerd in de omgeving.

Het plein heeft een unieke, culturele uitstraling. Ook zonder activiteiten is dit zichtbaar: een opvallende pleinvloer, dynamische lichtmasten en groene eilanden. Er is gekozen voor een losse landschappelijke inrichting als contrast met de strakke stedenbouwkundige opzet. De groene eilanden zijn integraal ontworpen met zitgelegenheid; de zitranden aan het groen voorzien het plein van ruime zitgelegenheid. Het meubilair en de bomen brengen de menselijke maat in de grote vlakte die het Eemplein is. Het verhardingspatroon is geïnspireerd op de sporen van stromend water.

Doordat we een plein op één oor hebben bedacht, is de parkeergarage deels hellend en deels horizontaal uitgevoerd. Op het raakvlak van deze twee delen hebben we een monumentale 'tribunetrap' ontworpen. Vanaf de trap heeft men een prachtig zicht op de Eem, de Koppelpoort, de voorbijrijdende treinen en de evenementen die plaatsvinden op het plein.



architectenbureau **Buro Sant en Co**
projectarchitect **Edwin Santhagens | Stephen Tas**
constructeur | aannemer **Gebroeders Voets B.V.**
samenwerking **Peter Wilson, Mecanoo, Neutelings-Riedijk, Droste en van Veen, Rijnboutt, Anton Bijholt**
opdrachtgever **Gemeente Amersfoort**
functie van het gebouw **Cultuurplein**
aantal m² bvo **10.000 m²**
bouwsom **€ 2.500.000,-**
datum van oplevering **2012**
adres **Eemplein**

Architectuurprijs Amersfoort 2014

Stemmen op dit project kan hier in de stationstraverse of op www.architectuurprijsamersfoort.nl door het scannen van de QR-code hiernaast

